

Il nostro 2025

a
S

Rivista

30 recensioni
10 infografiche
110 articoli

Collaboratori

45 esperti
103 autori

Digitale

sito internet
4 newsletter
7 canali social

Formazione

45 workshop
organizzati
67 inviti
esterni

Festival

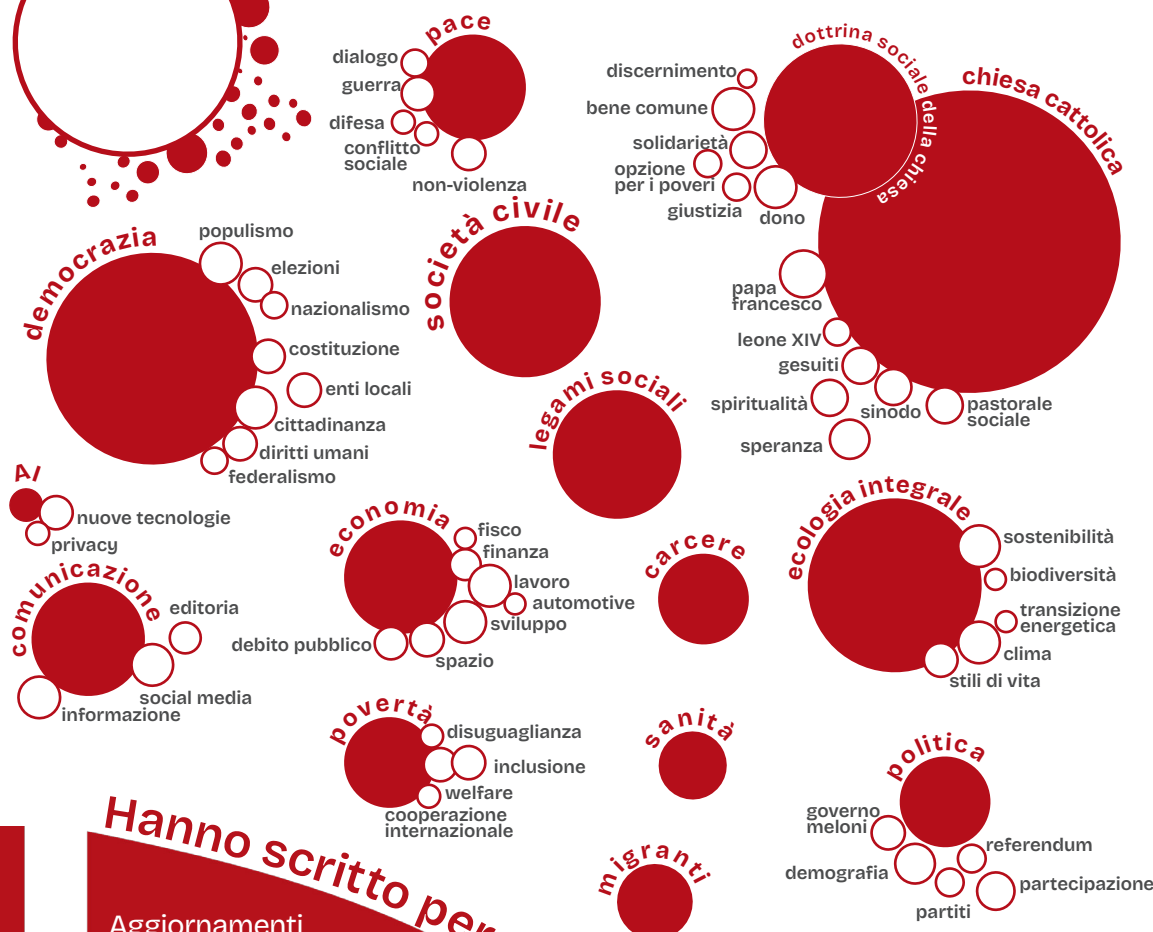
3 panel
6 laboratori
2 mostre
1 film

Le clessidre sono associate a epoche remote, lontane dalla tecnologia odierna. La scelta di farne il simbolo grafico di Rallentare - Festival dei ritmi sostenibili, organizzato il 4 ottobre 2025 da *Aggiornamenti Sociali* insieme alla Fondazione Culturale San Fedele e altri partner per ricordare i 75 anni della Rivista e il decimo anniversario della *Laudato si'*, non esprime però una presa di distanza dai progressi compiuti dall'umanità. Come ha scritto papa Francesco, «nessuno vuole tornare all'epoca delle caverne, però **è indispensabile rallentare la marcia per guardare la realtà in un altro modo**» (*Laudato si'*, n. 114). E gli spunti per farlo offerti dall'immaginario legato alle clessidre non sono pochi.

Al pari dei più moderni orologi, le clessidre ci permettono di misurare lo scorrere del tempo, ma in un modo che percepiamo più naturale, favorendo anche l'attenzione alla dimensione spirituale. Lo scorrere della sabbia, che sembra più incalzante quando sta per finire, ci ricorda che le risorse materiali, al pari di quelle umane, non sono infinite. Presente nei kit di tanti giochi da tavolo, associamo poi la clessidra al gioco, al riposo, alla festa, ma anche alle regole e alle condizioni che rendono possibile e sensata la vita insieme. Infine, la possibilità di capovolgerla e di far ripartire il tempo ci dice che ricominciare è possibile; dipende dalle nostre scelte se può esserci un cambio di marcia, inclusivo e sostenibile, equo e creativo, frutto di quello sguardo diverso evocato dalla *Laudato si'*.

Nel 2025, **come *Aggiornamenti Sociali* ci siamo proposti di contribuire a rendere possibile questo cambio di sguardo**, attraverso gli articoli pubblicati nella Rivista e nel sito, i contenuti social, il festival Rallentare, gli appuntamenti formativi organizzati da noi e le iniziative in cui siamo stati coinvolti. Canali diversi per realizzare l'impegno che da tempo ci anima: **riconoscere e valorizzare i segni di speranza**, che esistono e che abbiamo raccontato in questo anno giubilare, **tessere legami tra persone e mostrare le connessioni esistenti tra i vari temi**, per vivere insieme in questo nostro pianeta con ritmi più umani.

Di che cosa abbiamo parlato



Hanno scritto per noi

Aggiornamenti

Sociali - Ronny

Alessio - Luca Alici - Maria

Flavia Ambrosanio - Giacomo

Andreetta - Paolo Balduzzi -

Giovanni Barbieri - Guido Bertagna

- Bruno Bignami - Otello Bisetto - Mauro

Bossi - Paolo Bovio - John Braithwaite -

Camilla Buzzacchi - Anna Caffarena - Patrizia

Caraveo - Paolo Carelli - Andrea Carobene - Rita

Carvalho - Ernesto Cassetta - Francesca Ceccotti -

Manuele Cicuti - Andrea Colli - Giulia Coppola - Giacomo

Costa - Claudio Cottatellucci - Riccardo Cristiano - Michael

Czerny - Gianpiero Dalla Zuanna - Diego Dalle Carbonare -

Daniel De La Traba López - Paolo Della Ventura - Davide Dell'Oro

- Fabio Di Nunno - Simonetta Di Pippo - Anne Dujin - Annalisa D'Urzo

- Elena - Ibrahim Faltas - Francesco Flammini - Paolo Foglizzo - Monica

Cristina Gallo - Battista Galvagno - Nicola Gay - Lawrence Gei Khui Shing -

Rosanna Ghezzi - Etienne Griefu - Alberto Guariso - Vito Gulfo - Kevin Hargaden

- Łukasz Kołodziej - Luciano Larivera - Lucia Lauro - Delfina Licata - Simona

Loperte - Mauro Magatti - Roberto Mancini - Pierre Martinot-Lagarde -

Il nostro sguardo internazionale



Per consultare l'indice
completo
dell'annata 2025
di *Aggiornamenti
Sociali*
inquadra il

QR-Code qui a fianco

Marcus
Mescher
- Rigobert Minani
Bihuzo - Me.Ri.Bio.: Gruppo
Metodologia Ricerca e Bioetica
della Società Italiana di Medicina
delle Migrazioni - Mariagrazia Midulla
- Luca Misculin - Luciano Monzali - Javier
Enrique Mora Contreras - Niccolò Morelli
- Riccardo Moro - Fouad Nakla - Ilaria Neirotti
- Sebastiano Nerozzi - Antonio Nucci - James
Patterson - Andrea Pipitone - Cesare Pozzi - Matteo
Prodi - Andreas Püttmann - Alberto Ratti - Angelo
Reginato - Francesco Riccardi - Roberta Ricucci - Giuseppe
Riggio - Roberto E. N. Rivera - Alessandro Rosina - Ettore Rossi
- Anna Rowlands - Iuri Sandrin - Benedetto Saraceno - Gianfranco
Schiavone - Michael Schöpf - Anna Semolini - Arturo Sosa - Cesare
Sposetti - Marius Talos - Maurizio Teani - Vito Teti - Maria Luisa Vallauri
- Valeria Verdolini - Valentina Verduci - Handan Vicdan - Valeria Vittorini -
Michael Sean Winters - Gianfranco Zucca

Nel corso del 2025, i canali social hanno raggiunto **1 milione e duecentomila visualizzazioni e generato più di 38mila interazioni**, realizzando importanti collaborazioni con gruppi, organizzazioni e autori di livello nazionale e internazionale, in particolare per il festival Rallentare.

social
media

Alla fine del 2025, **la fanbase conta un totale di 20.632 follower su 7 canali social differenti**. Numeri in crescita, soprattutto su Instagram e TikTok, dove i contenuti, tra cui video realizzati dalla Redazione, sono fruiti da pubblici più giovani.

fanbase

Fuori dal panorama social, il sito web **www.aggiornamentisociali.it** ha raggiunto **oltre 2 milioni di visualizzazioni** nel 2025, mentre ogni mese vengono inviate **tre newsletter a più di 8mila contatti**.

sito
e newsletter

4 ottobre
2025

spazi del
San Fedele

Durante il Festival si sono organizzati: **3 panel di discussione** con relatori esterni sui temi dei ritmi di vita sostenibili (visibili sulla piattaforma play2000.it), del lavoro e della comunicazione; **6 laboratori** sul rallentare con linguaggi diversi (musica, arte, disegno, passeggiata); **2 mostre**; **1 film**; **3 spazi per fermarsi e sostare; messa senza fretta**.



Il libro **Che cosa ci tiene uniti?**, realizzato in vista delle Settimane sociali di Trieste, è stato presentato a Bologna, Brescia, Firenze, Genova, Gorizia, Milano, Napoli, Roma, Torino, Trento, Varese. I partecipanti hanno dialogato su partecipazione e democrazia, condividendo le loro esperienze nei contesti locali.



Per i giovani a livello italiano e internazionale sono stati realizzati i **tre laboratori We Care Lab**, dedicati alla motivazione del proprio impegno, la gestione dei conflitti, la lettura sociale dei quartieri cittadini; il workshop di **Faith&Politics** tenuto per la prima volta a Milano, presso la comunità di Villapizzzone; la **proposta sui cambiamenti climatici** in collaborazione con le Settimane bibliche di San Giacomo d'Entracque (CN).



Nelle scuole secondarie abbiamo portato alcuni progetti formativi, tra cui: **Un'Unione da scoprire** sulle istituzioni europee; **Ma come ti vesti?** sulla sostenibilità nel campo della moda. È partito **Café Sophie**, una proposta per dottorandi e assegnisti di ricerca di varie aree disciplinari, interessati a dialogare sulla sostenibilità urbana.

Al Festival **hanno partecipato circa 1000 persone**; il sito dedicato, **rallentare.org**, ha superato le **40mila visualizzazioni nei due mesi prima dell'evento**. Per continuare gli approfondimenti sul tema la Redazione ha lanciato da poco una nuova newsletter: **"Rallentare | Newsletter dei ritmi sostenibili"**.

**RAL
LEN
TARE**

FESTIVAL DEI RITMI SOSTENIBILI



FONDAZIONE

PRO
VERITATE
ADVERSA
DILIGERE

CARLO MARIA MARTINI

*“Il cuore da pastore di Martini batte ancora oggi
tra le righe di questo volume: esso riecheggia ... ogni volta
che esprime le sofferenze sopportate a causa
delle divisioni, delle incomprensioni
e delle fatiche della sua diocesi e del mondo intero”*



Carlo Maria Martini
LA CHIESA IN PRINCIPIO
Esercizi spirituali con Atti e Lettere

A cura di Anna Maria Borghi
Prefazione di Paolo Bozzetti SJ
Introduzione di Tiziano Ferraroni SJ

Tomo I: Paolo, Stefano, Timoteo, Pietro
Tomo II: I e II Corinti, Romani

Questo nono volume dell'Opera omnia ripropone gli Esercizi tenuti da Martini su alcune figure emblematiche della primitiva comunità cristiana. Un'impresa editoriale non indifferente che raccoglie in un unico volume, composto da due tomi, alcuni dei testi martiniani più noti al grande pubblico: *Le confessioni di Paolo* (1981), *Stefano testimone e servitore* (1988), *La via di Timoteo* (1995), *Il segreto della Prima Lettera di Pietro* (2004), *Travolti dall'amore* (2007), *L'utopia alla prova della comunità* (1998), *La debolezza è la mia forza* (2000), *Le ali della libertà* (1999).

Fondazionecarlo mariamartini.it