



Paola Di Bello, *Insediamiento rom di via Barzagli, Milano (frame da video, 1998)*

Paola Di Bello

**Insediamiento rom di via Barzagli, Milano
(frame da video, 1998)**

La fotografia di questo mese è parte dell'opera Video Rom, realizzata nel 1998 con l'intento di costruire un ponte tra alcuni rom venuti a vivere a Milano e i loro familiari, rimasti in Romania, attraverso immagini riprese sia nel capoluogo lombardo sia nel piccolo villaggio rumeno di Costei, vicino a Timișoara. Nel 2009 l'opera entra a far parte della mostra «E si prese cura di lui». Elogio dell'accoglienza, tenutasi alla Galleria San Fedele di Milano. Si tratta di una lunga composizione di più immagini in cui l'autrice mostra un insediamento rom, presente nel 1998 in via Barzagli, dietro il Cimitero Maggiore a Milano.

«Si crede sempre di sapere chi sono i rom: sono ladri, persone che non dovrebbero esserci e che non vogliamo vedere, che disturbano e inquietano. Pochi, pochissimi, sembrano disponibili a chiedersi chi siano davvero queste persone, a domandarsi quali siano le loro condizioni di vita, i loro bisogni». Tra questi pochi, l'autrice e suo marito, che sono partiti per un viaggio che li ha portati dalla squallida periferia milanese fino nel cuore della Romania, accogliendo il desiderio dei rom di rivedere la famiglia lasciata alle spalle e sperimentando in Romania l'accoglienza da parte di questi contadini.