

# BOCCONI 4 BOOKCITY

14.15.16.17 | 11 | 2018

7

## Via Formentini 10 LABORATORIO FORMENTINI

**MEETING**  
Milano-Dublino  
Cities of Literature:  
leggere la città  
Milano-Dublin  
Cities of Literature:  
Reading the City  
16/11/18 | 11:00



## UNIVERSITÀ BOCCONI Viale Bligny 22 LIBRERIA EGEA

**MEETING INTERVIEW**  
Rileggendo Joyce  
Re-reading Joyce  
14/11/18 | 21:00

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**  
Bitcoin: rischi e opportunità  
delle monete virtuali  
Bitcoin: risks and opportunities  
of virtual currencies  
15/11/18 | 13:00

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**  
1968. Un anno spartiacque  
1968. A Watershed Year  
15/11/18 | 17:00

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**  
La sconfitta del Sessantotto  
The Defeat of 1968  
15/11/18 | 18:00

**BOOK PRESENTATION & FILM**  
SUPERDESIGN: on the traces  
of Italian Radical Design  
15/11/18 | 19:00

**PERFORMANCE**  
Il '68 - La ribellione  
che cambiò il mondo  
'68 - The rebellion that  
Changed the World  
15/11/18 | 20:45

**MEETING**  
Imagine - L'immaginario  
dai libri al grande e piccolo  
schermo (Il mondo della  
Fantascienza)  
Imagine - Imagery from Books  
to Film and Television (The World  
of Science Fiction)  
16/11/18 | 12:00

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**  
Dieci anni dalla grande crisi:  
cosa abbiamo imparato  
(e cosa no)  
Ten Years After the Great Recession:  
What we Learned (or didn't)  
16/11/18 | 17:30

## UNIVERSITÀ BOCCONI Via Röntgen 1 OPENSIDE

**MEETING**  
Cultura a Milano -  
Cultura e Milano  
Culture in Milan -  
Culture and Milan  
16/11/18 | 14:30

**EXHIBITION**  
MapMI: i luoghi della  
cultura a Milano  
MapMI: Cultural Spots in Milan  
16/11-01/12/18 | 8:00-20:00



## UNIVERSITÀ BOCCONI Via Gobbi 5 BIBLIOTECA

**MEETING**  
Al confine tra letteratura  
e arte: il libro d'artista  
At the Border Between  
Literature and Art: Artist Books  
16/11/18 | 13:00

**EXHIBITION**  
Al confine tra letteratura  
e arte: il libro d'artista  
At the Border Between  
Literature and Art: Artist Books  
14-19/11/18  
MON-FRI 8:30-23:00 SAT 10:30-19:00

4

## UNIVERSITÀ BOCCONI Via Sarfatti 25 AULE 11-12

**MEETING & THEATER**  
Io non faccio eccezione  
I Am No Exception  
15/11/18 | 18:30

**ATRIO PHOTO EXHIBITION**  
Ritratti in carcere  
Portraits in Prison  
3/05-17/11/18  
MON-FRI 8:00-20:00 SAT 8:00-18:00

## AULA NOTARI

**FILM**  
Mexico!  
Un cinema alla riscossa  
Mexico!  
A Movie Theater on the Rise  
17/11/18 | 14:30

2

3

5

6

## UNIVERSITÀ BOCCONI Viale Isonzo 21 RESIDENZA ISONZO

**PHOTO EXHIBITION**  
Insegnami a leggere liberamente  
Teach Me to Read Freely  
16/11/18 | 14:00-20:00

**BOOK PRESENTATION & INTERVIEW**  
Evoluzione metropolitana:  
la storia di una città che cambia  
raccontata da Alberto Rollo  
Metropolitan Evolution:  
The Story of a Changing City,  
told by Alberto Rollo  
16/11/18 | 16:00

6

VIA MEDA

## Via Meda 38 LAPSUS CAFFÈ LIBRERIA

**MEETING INTERVIEW**  
Apertivo con editore  
Apertif with a Publisher  
17/11/18 | 18:00



UNIVERSITÀ BOCCONI  
Viale Bligny 22  
**LIBRERIA EGEA SALA LETTURA**

**MEETING INTERVIEW**

**Rileggendo Joyce**  
Re-Reading Joyce

14/11/18 | 21-22

Presentazione e discussione dell'opera letteraria di Joyce, della sua biografia e del periodo storico per evidenziare collegamenti con l'era moderna. L'incontro verterà su un'intervista al professor Bacigalupo e proseguirà con eventuali domande da parte del pubblico.

This presentation and discussion of Joyce's work, his life and historical period will focus on how they are connected with the modern era. The event will feature an interview with Professor Bacigalupo and will continue with questions from the audience.

**Intervengono/Speakers**

- Massimo Bacigalupo Università di Genova
- Gianluigi De Lucia Bocconi d'Inchiostro

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE STUDENTESCA LETTERARIA BOCCONI D'INCHIOSTRO

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**

**Bitcoin: rischi e opportunità delle monete virtuali**  
Bitcoin: Risks and Opportunities of Virtual Currencies

15/11/18 | 13-13:45

Incontro-dibattito con l'autore di *Per un Pugno di Bitcoin*, in occasione della pubblicazione della nuova edizione del libro che continua a rappresentare un punto di riferimento per chiunque voglia capire l'innovativo sistema di pagamento basato sulla blockchain. An open debate with the author of *Per un pugno di Bitcoin*, on the occasion of the publication of a new edition of the book that continues to be a point of reference for understanding this innovative payment system based on blockchain.

**Intervengono/Speakers**

- Luca Fantacci autore
- Federico Ferrazza direttore Wired Italia

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UB-EGEA

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**

**1968. Un anno spartiacque**  
1968. A Watershed Year

15/11/18 | 17-17:45

Presentazione del libro 1968. *Un anno spartiacque* da parte degli autori e dibattito per capire il 1968 dal punto di vista sociale, storico, ideologico e politico. Una stagione che ha visto la mobilitazione in massa di giovani: affluiti in massa all'università, rivendicano diritti, affermano istanze di libertà nella sfera personale come in quella sociale, inaugurano nuovi costumi e consumi. Ma il 1968 vede anche molto altro: eventi come l'invasione della Cecoslovacchia, il diffondersi del terrorismo, l'inizio della globalizzazione finanziaria. Emergono poi nuove forme di impegno, con il costituirsi delle Ong, e nuovi movimenti politici e sociali come il femminismo e l'ambientalismo.

The authors will present the book 1968. *Un anno spartiacque* and a debate will be held to understand 1968 from a social, historical, ideological and political point of view. This era witnessed the mass mobilization of young people: flocking to universities, claiming rights, demanding freedom in the personal sphere as well as the social sphere, inaugurating new customs and consumption. But 1968 also witnessed much more: events such as the invasion of Czechoslovakia, the spread of terrorism and the beginning of financial globalization. New forms of engagement emerged, with the establishment of NGOs and new political and social movements such as feminism and environmentalism.

**Intervengono/Speakers**

- Marcello Flores autore
- Giovanni Gozzini autore

Moderator / Moderator Giorgio Bigatti Università Bocconi

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**

**La sconfitta del Sessantotto**  
The Defeat of 1968

15/11/18 | 18-18:45

Presentazione del libro *Un Sessantotto* da parte dell'autore e dibattito per capire le potenzialità e i limiti della cultura politica nata nel 1968. Nel corso dell'incontro si analizza come la sconfitta del '68 fu l'anticipazione della sconfitta della sinistra italiana e dei suoi partiti, alla fine degli anni Ottanta.

The author will present the book *Un Sessantotto* and a debate will be held to understand the potential and the limitations of the political culture that originated in 1968. The event will analyze how the defeat in '68 was a preview of the defeat of the Italian left and its parties in the late '80s.

**Intervengono/Speakers**

- Michele Battini autore
- Luca Sofri giornalista

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + EGEA

**BOOK PRESENTATION & FILM**

**SUPERDESIGN:**  
on the traces of Italian Radical Design

15/11/18 | 19-20:30

L'evento si propone di indagare l'importanza e il significato del cambiamento introdotto dal '68 nel mondo del design e l'eredità, oggi, di quello che accadde 50 anni fa. Durante l'incontro verrà presentato il libro *SuperDesign Italian Radical Design 1965-1975*; seguirà la visione del lungometraggio *Superdesign*. L'intento è di indagare l'esperienza radicale da più prospettive, sfruttando diversi strumenti di analisi e l'occasione di confronto con esperti del settore.

This event aims to investigate the importance and meaning of the change introduced by '68 in the world of design and how today has inherited what happened 50 years ago. The book, *SuperDesign Italian Radical Design 1965-1975*, will be presented during the event. It will be followed by a viewing of the feature film *Superdesign*. This radical experience will be investigated from multiple perspectives, taking advantage of various analytical tools and the opportunity to meet with experts in the field.

**Intervengono/Speakers**

- Maria Cristina Didoro giornalista e curatrice
- Francesca Molteni autrice
- Raimonda Riccini Università IUAV Venezia

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE STUDENTESCA BUILD

**PERFORMANCE**

**Il 68 - La ribellione che cambiò il mondo**  
'68 - The Rebellion That Changed the World

15/11/18 | 20:45-22:15

Percorso di discussione, lettura, performance e sonorizzazione per riscoprire parole, storie e musica dei protagonisti del 1968, anno diventato un simbolo in America e in Europa, con un focus particolare sull'Italia. I testi saranno accompagnati da proiezioni, musiche e suoni, composti appositamente per l'evento. This discussion, reading, performance and soundtrack aims to rediscover the words, stories and music of the leading players of 1968, a year that has become a symbol in America and in Europe, with a particular focus on Italy. The readings will be accompanied by screenings, music and sounds, specially composed for the event.

**Intervengono/Speakers**

- Cesare Biguzzi We Reading
- Michele di Giacomo attore
- Livia Malossi musicista

Moderator / Moderator Arturo Zani

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + BOCCONI STUDENTS HISTORICAL SOCIETY + WE READING

**MEETING**

**Imagine – l'immaginario dai libri al grande e piccolo schermo**  
(Il mondo della Fantascienza)

Imagine - Imagery from Books to Film and Television  
(The World of Science Fiction)

16/11/18 | 12-13:30

Panoramica sul mondo del fumetto e della fantascienza che analizza il genere dal punto di vista letterario e cinematografico ed enfatizza la potenza dell'immaginario umano in tutte le sue forme.

L'evento analizza la costruzione di immaginari legati ai supereroi e come i fumetti dialogano con il mondo del cinema, del fantasy, della letteratura di genere, del gaming, in una riflessione sugli elementi che rendono uniche figure dai superpoteri sovranaturali e quelle di mondi fantastici.

This overview of the world of comic books and science fiction analyzes the genre from a literary and cinematic point of view and emphasizes the power of the human imagination in all its forms. The event will analyze the construction of images related to superheroes and how comics interact with the world of cinema, fantasy, genre literature and gaming. It will reflect on the elements that make characters with supernatural superpowers and from fantasy worlds unique.

**Intervengono/Speakers**

- Andrea Bedeschi BadTaste.it
- Mirko Tommasino BadComics.it

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE STUDENTESCA CULTURIT + BADTASTE.IT + BADCOMICS.IT

**BOOK PRESENTATION & DEBATE**

**Dieci anni dalla grande crisi: cosa abbiamo imparato (e cosa no)**  
Ten Years After the Great Recession: What We Learned (Or Didn't)

16/11/18 | 17:30-19:30

Presentazione del libro di Emilio Barucci a 10 anni dall'evento simbolo della crisi finanziaria, il fallimento di Lehman Brothers. Seguirà un incontro-dibattito sull'"eredità" di quegli eventi che hanno investito istituzioni e cittadini in tutto il mondo. Il tema della "buona finanza" appare ancora un "work in progress" in cui si confrontano il richiamo all'etica e le riflessioni su un'adeguata architettura del sistema, con un'attenzione particolare alle innovazioni che hanno segnato e stanno tuttora caratterizzando il settore.

A presentation of Emilio Barucci's book 10 years after the financial crisis's most symbolic event, the collapse of Lehman Brothers. A debate will follow on the "legacy" of those events that have impacted institutions and citizens all over the world. The topic of "good finance" still appears to be a "work in progress" with both a call for ethics and reflections on an adequate system architecture, with particular focus on the innovations that have marked and are still characterizing the sector.

**Intervengono/Speakers:**

- Emilio Barucci autore
- Magda Bianco Banca d'Italia
- Veronica De Romanis Docente di Economia europea, Luiss Roma e Stanford Firenze
- Paolo Foglizzo redattore di Aggiornamenti Sociali
- Piergiuseppe Marchetti Fondazione Corriere della Sera
- Gianmario Verona Università Bocconi

Moderator / Moderator Francesco Giavazzi

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + EGEA



UNIVERSITÀ BOCCONI  
Via Röntgen 1  
**OPENSIDE**

**MEETING**

**Cultura a Milano - Cultura e Milano**  
Culture in Milan - Culture and Milan

16/11/18 | 14:30-16

L'incontro, che inaugura la mostra MapMI, offre una riflessione sulla rilevanza dell'offerta culturale milanese nel caratterizzare la città metropolitana, sui cambiamenti in atto nei mercati culturali e nelle zone cittadine, esplora le sfide di ricerca e rappresentazione di un fenomeno in continuo cambiamento e le opportunità per la città di raccontarsi come centro culturale vitale.

This event inaugurates the MapMI exhibition. It offers a reflection on how cultural life in Milan characterizes the metropolitan city and the changes taking place in the cultural markets and the city's neighborhoods. It will also explore the challenges of research and representation of a constantly changing phenomenon and opportunities for the city to define itself as an active cultural hub.

**Intervengono/Speakers**

- Aura Bertoni Università Bocconi
- Simona Da Pozzo Non Riservato
- Cecilia Di Gaddo Non Riservato
- Paola Dubini Università Bocconi
- Salvatore Iaconesi HER
- Luca Martinazzoli Comune di Milano
- Maria Grazia Mattel Meet the Media Guru
- Lorenzo Newman Fondazione Moleskine
- Oriana Persico HER

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASK ART, SCIENCE AND KNOWLEDGE-UNIVERSITÀ BOCCONI

**EXHIBITION**

**MAPMI: i luoghi della cultura a Milano**  
MapMI: Cultural Spots in Milan

16/11-01/12/18 | 8-20

Una serie di mappe e di dati sulla distribuzione dell'offerta culturale nella grande Milano, a partire da un progetto di ricerca condiviso attorno a un database in costante evoluzione.

A series of maps and data on the distribution of cultural activities in Milan, starting from a shared research project around a constantly evolving database.

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASK ART, SCIENCE AND KNOWLEDGE-UNIVERSITÀ BOCCONI



UNIVERSITÀ BOCCONI  
Piazza Sraffa 13

**AULA N32**

**BOOK PRESENTATION & MEETING**  
**Crimini contro le donne**  
Crimes Against Women

15/11/18 | 16-18

Presentazione del libro *Crimini contro le donne. Politiche, leggi, buone pratiche* da parte dell'autore Fabio Roia e tavola rotonda che affronta la drammatica attualità della violenza sulle donne con un approccio multidisciplinare. A partire da un'analisi di tutto il materiale esistente - convenzioni internazionali, leggi nazionali, provvedimenti di indirizzo politico, buone pratiche adottate - viene proposto uno strumento di informazione e di formazione utile a tutti.

The author Fabio Roia will present the book *Crimini contro le donne. Politiche, leggi, buone pratiche* and a round table will be held on the emotional topic of violence against women with a multidisciplinary approach. An analysis of all existing material - international conventions, national laws, policy measures, the best practices adopted - represents a useful informational and educational tool.

**Intervengono/Speakers**

- Alessia Guidetti Associazione Libere Sinergie
- Carmen Leccardi Università degli Studi di Milano-Bicocca
- Melissa Medico Università Bocconi
- Eleonora Montani Università Bocconi
- Nadia Muscialini psicologa esperta nel contrasto della violenza genere
- Paola Poli Women Security
- Fabio Roia autore

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + CENTRO INTERUNIVERSITARIO CULTURE DI GENERE

**AULA N14**

**BOOK PRESENTATION & INTERVIEW**  
**La forza del noi**  
The Power of We

16/11/18 | 13:15-15

Incontro con Federica Angeli, giornalista di Repubblica che dal 2013 vive sotto scorta per le minacce mafiose ricevute mentre svolgeva un'inchiesta sulla criminalità organizzata a Ostia e sa che un giorno tornerà libera, grazie anche al sostegno dei tanti che la supportano. Un incontro dedicato a come la dimensione collettiva possa diventare più importante di quella personale, tema centrale del suo libro *A mano disarmata*. An event with Federica Angeli, a La Repubblica journalist who has been under guard since the mafia threats she received in 2013 while conducting an investigation on organized crime in Ostia. She knows that one day she will be free again, thanks to the backing of the many who support her. The meeting will be dedicated to how the collective can be more important than the personal sphere, the central theme of her book *A mano disarmata*.

**Intervengono/Speakers**

- Federica Angeli giornalista
- Donato Masciandaro Università Bocconi
- Severino Salvemini Università Bocconi

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI, BALDINI E CASTOLDI

**ELLISSE**

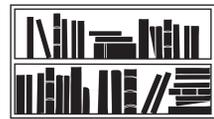
**EXHIBITION**

**Com'eri vestita**  
How Were You Dressed

14-19/11/18 LU-VE/MON-FRY 8-19 SAB/SAT 8-13

Mostra realizzata dall'Associazione Libere Sinergie con il supporto dell'Università del Kansas per la sensibilizzazione contro la violenza sulle donne a partire da una domanda posta ricorrentemente a chi subisce molestie o violenza sessuale: "Come eri vestita?" Exhibition organized by the Libere Sinergie Association with the support of the University of Kansas to raise awareness of violence against women. The starting point of the exhibit is a question often asked those who suffer harassment or sexual violence: "How were you dressed?"

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE LIBERE SINERGIE + UNIVERSITÀ DEL KANSAS



UNIVERSITÀ BOCCONI  
Via Gobbi 5  
**BIBLIOTECA**

**MEETING**

**Al confine tra letteratura e arte: il libro d'artista**  
At the Border Between Literature and Art: Artist Books

16/11/18 | 13-14

Un incontro per scoprire il libro d'artista attraverso la presentazione dell'attività dell'associazione "Cent'Amici del Libro" e arricchito da una breve visita guidata alla mostra di alcuni preziosi volumi prestati alla Biblioteca Bocconi. L'intento della conversazione con il pubblico è quello di mettere in risalto la tradizione del libro d'artista, le diverse professionalità coinvolte nella produzione e la sua significatività al giorno d'oggi.

This event will reveal artist books through a presentation of the "Cent'Amici del Libro" Association's activities. A short guided tour of the exhibition of several valuable volumes lent to the Bocconi Library will be given. This conversation with the public aims to highlight the tradition of artist books, the various professional skills involved in their production and their significance today.

**Intervengono/Speakers**

- Rodolfo Campi Tipografo
- Andrea Tirrelli Associazione Cento Amici del libro
- William Xerra Artista

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE STUDENTESCA BUSINESS&ARTS

**EXHIBITION**

**Al confine tra letteratura e arte: il libro d'artista**  
At the Border Between Literature and Art: Artist Books

14-19/11/18 LU-VE/MON-FRY 8:30-23 SAB/SAT 10:30-19

Esposizione di 8 volumi concessi in prestito dall'Associazione "Cent'Amici dei Libri" alla Biblioteca Bocconi per permettere un avvicinamento al libro d'artista, espressione peculiare della nostra cultura.

Exhibition of 8 volumes loaned by the "Cent'Amici dei Libri" Association to the Bocconi Library. It provides an approach to artist books, a unique expression of our culture.

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE STUDENTESCA BUSINESS&ARTS



UNIVERSITÀ BOCCONI  
Via Sarfatti 25  
**AULE 11-12**

**MEETING & THEATER**

**Io non faccio eccezione**  
I Am No Exception

15/11/18 | 18:30-20

Incontro - dibattito introdotto al tema delle carceri seguito da uno spettacolo teatrale scritto e interpretato in modo empatico e suggestivo da Claudia Fontana. L'attrice tocca diverse questioni relative alle difficoltà di essere donna (la maternità, le discriminazioni, la solitudine), soffermandosi in particolare sul tema della detenzione femminile.

This introductory debate on the subject of prisons will be followed by a theatrical performance written and interpreted compassionately and evocatively by Claudia Fontana. The actress will broach several issues related to the difficulties of being a woman (motherhood, discrimination and loneliness), focusing in particular on the issue of female imprisonment.

**Intervengono/Speakers**

- Alessandra Naldi Garante dei detenuti di Milano
- Claudia Pecorella Università degli Studi di Milano - Bicocca
- Luisa Ravagnani Garante dei detenuti di Brescia e autrice del libro: *Women in prison*, Indagine sulla detenzione femminile in Italia, 2013

Interpretato da / Performer Claudia Fontana attrice

Moderator / Moderator Melissa Medico Università Bocconi

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE BOCCONI STUDENTS FOR HUMANITY

**ATRIO**

**PHOTO EXHIBITION**

**Ritratti in carcere**  
Portraits in Prison

3/05-17/11/18 | LU-VE/MON-FRY 8-20 SAB/SAT 8-18

Mostra fotografica di Margherita Lazzati, a cura di Galleria l'Affiche, che propone 30 fotografie scattate nel carcere di massima sicurezza di Milano-Opera. Incontriamo i volti delle persone detenute e dei volontari, ognuno con la propria storia e situazione personale, con la sofferenza dell'oggi e la speranza del futuro.

Photographic exhibition by Margherita Lazzati, curated by Galleria l'Affiche, which displays 30 photos taken in the maximum security prison of Milan-Opera. We meet the faces of inmates and volunteers, each with their own history and personal situation, full of today's suffering and hopes for the future.

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI ART GALLERY + GALLERIA L'AFFICHE, MILANO

**AULA NOTARI**

**FILM**

**Mexico! Un cinema alla riscossa**  
Mexico! A Movie Theater on the Rise

17/11/18 | 14:30

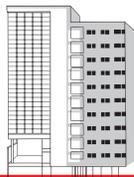
Proiezione del documentario "Mexico! Un cinema alla riscossa" sui cinema indipendenti e dibattito per ragionare su trasformazione urbana e su biblioteche e cinema come luoghi di cultura e spazi di comunità. La scelta del film è emblematica perché racconta la storia del Mexico, uno dei più importanti cinema indipendenti di Milano, e delle sfide che ha affrontato per resistere ad una trasformazione che ha portato alla chiusura di moltissime sale negli ultimi anni.

A screening will be held of the documentary "Mexico! A Cinema to the Rescue," which focuses on independent cinemas, followed by a debate to discuss urban transformation and libraries and cinemas as places of culture and community. The film was chosen because it is emblematic, telling the story of Mexico, one of the most important independent cinemas in Milan, and the challenges it has faced to resist a transformation that led to the closure of many movie houses in recent years.

**Intervengono/Speakers**

- Nicola Curtoni autore di *Alla ricerca della sala: il giro (d'Italia) del cinema*
- Agata De Laurentis Il Cinemino
- Laura Forti Università Bocconi
- Pivertorio Mannucci Alunni Bocconi
- Ilaria Morganti Università Bocconi
- Michele Rho regista del film

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY ASK ART, SCIENCE AND KNOWLEDGE-UNIVERSITÀ BOCCONI



UNIVERSITÀ BOCCONI  
Viale Isonzo 21  
**RESIDENZA ISONZO**

**PHOTO EXHIBITION**

**Insegnami a leggere liberamente**  
Teach Me to Read Freely

16/11/18 | 14-20

Mostra fotografica che nasce da un'idea di lettura aperta e accessibile a tutti e riguarda le attività di formazione svolte dalla Fondazione LIA al fianco di persone cieche e ipovedenti.

This photo exhibition stems from the idea of an open reading that is open to everyone, focusing on the educational activities carried out by the LIA Foundation helping the blind and visually impaired.

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + BPA BOCCONI STUDENTS FOR PHOTOGRAPHY ART + FONDAZIONE LIA

**BOOK PRESENTATION & INTERVIEW**

**Evoluzione metropolitana: la storia di una città che cambia raccontata da Alberto Rollo**

Metropolitan Evolution: The Story of a Changing City, As Told by Alberto Rollo

16/11/18 | 16-17:30

Presentazione del libro di respiro autobiografico di Alberto Rollo, nato negli anni '50 in un quartiere della Milano operaia e testimone diretto del cambiamento. L'evento si propone di indagare, anche attraverso alcune foto storiche, che cosa significhi vivere in una metropoli in continua trasformazione come Milano e come questo aspetto ne formi gli abitanti. Particolare rilievo sarà dato al passato della Milano ferroviaria e al futuro dei suoi spazi, in prossimità di uno dei quali sorge significativamente la stessa location dell'evento.

A presentation of the autobiographical book by Alberto Rollo, who was born in the '50s in a working-class district in Milan and was a direct witness to change. In part through historical photos, this event aims to investigate what it means to live in a metropolis in constant transformation like Milan and how this aspect forms its inhabitants. Particular focus will be placed on the past of Milan's railways and the future of its airports, near one of which is the same location as the event.

**Intervengono/Speakers**

- Cristina Mottorini Università Bocconi
- Alberto Rollo autore

ORGANIZZATO DA / ORGANIZED BY UNIVERSITÀ BOCCONI + ASSOCIAZIONE STUDENTESCA BUILD



Via Formentini 10  
**LABORATORIO FORMENTINI**

**MEETING**